



渡辺克巳 写真展

「世の中に悪い人はいません。
悲しい人がいるだけです」
盛岡で生まれ新宿を撮り続けた、流しの写真屋

岩手県内初公開

日時(予定)
2025年10月1日水-11月3日月・祝

会場(予定)
もりおか町家物語館
大正蔵 2階展示フロア

渡辺克巳 (30歳頃 撮影・大坪正己)



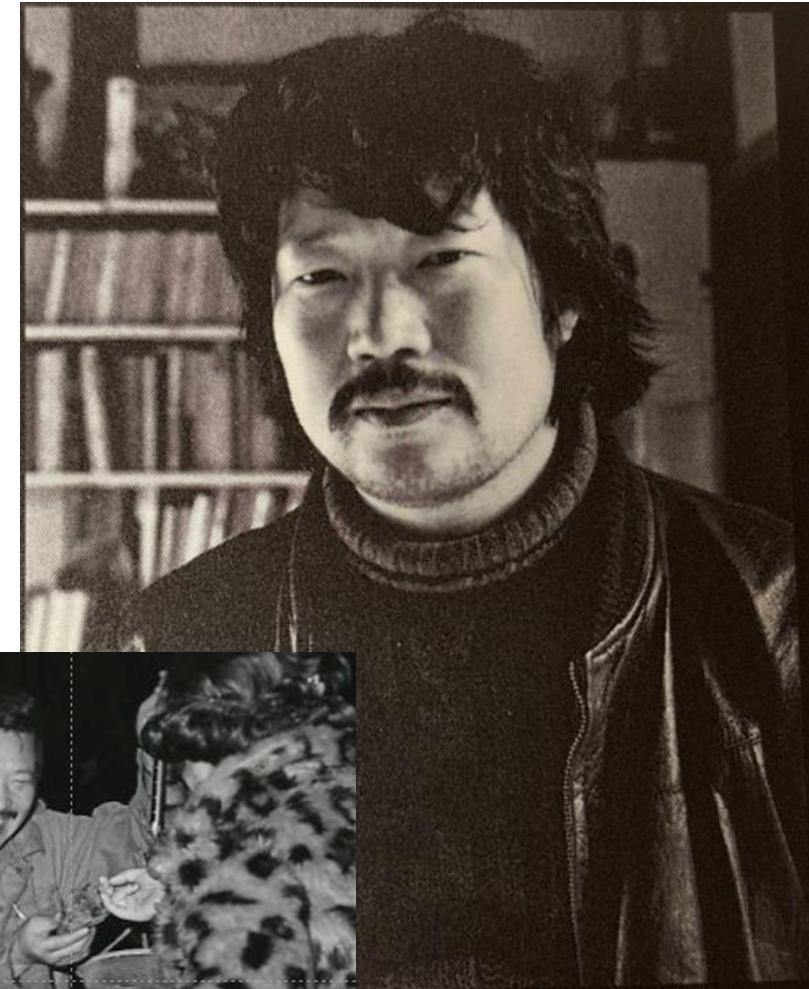
「新宿 1965-1979」 渡辺克巳 写真展

2025. 5. 10

NPO法人いわてアートサポートセンター
渡辺克巳写真展実行委員会

**盛岡一高 昭和36年卒、
盛岡・八幡町出身の、
渡辺克巳さんは、
著名な写真家です。**

**青森県出身の寺山修司さんとも
親交があり、一緒に活動もしました。
※東北なまりに親近感（お兄さん談）**



**30歳ごろの
渡辺克巳さん**

**渡辺克巳さんが、
昭和40年代に、
新宿の夜に
生きる人たちを
撮った写真は、
今も強烈なインパクトを
放ちます。**



**一生ブレない、
偏見なく、
他人に優しく。
渡辺克巳さんの
生き方は、
忠實自彊、質実剛健。
白堊スピリット、
バンカラ人生です。**



**渡辺さんの写真展が
岩手・盛岡で
初開催。**

**10月から一ヶ月、
鉢屋町の
元岩手川の酒蔵、
もりおか町家物語館
で観れます。**



渡辺克巳写真展「新宿 1965-1979」

主催 NPO法人いわてアートサポートセンター、
渡辺克巳写真展実行委員会

期間 **10月1日（水）～11月3日（月）**
10/4（土）トークイベント 奥様の小泉悦子さん、渡辺さん
のお仕事仲間の大坪さんも登壇します。

場所 もりおか町家物語館 大正蔵 2階 時空の展示室

入場料 500円（税込み・予定）

2017年12月 「白堊藝術祭」出展



渡辺克巳さんの奥様、小泉悦子さんをお招きしての展示
左から、S61卒 藤澤貢、S58卒 佐々木宏文さん、小泉悦子さん、S56卒 紀章さん

2018年5月 「在京白堊会総会」にて展示



2025年、渡辺克巳写真展実行委員会 発足



実行委員会には、

本日のご来賓

白堜会会长、盛岡副市長 中村一郎様 昭和49年卒
をはじめ、

IBC岩手放送元会長 阿部正樹様 昭和36年卒

カメラのキクヤ社長 松本静毅様 昭和47年卒

岩手県写真家協会 会長 松本伸様

岩手県写真連盟 会長 井手清和様

他、多くの皆様に名を連ねいただき、
ご賛同をいただいております。

6月には、

具体的なお知らせをいたします。

写真は、渡辺克巳写真展実行委員会事務局
(NPO法人いわてアートサポートセンター + 白堜有志メンバー)

クラウドファンディングも6月スタート

運営実施はすべて手作りのため、
クラウドファンディングを実施します。

目標額 100万円

プランA 1,000円 期間フリーパス

プランB 5,000円 + 写真集「新宿、インド、新宿」

他を予定しております。

詳しくは、白堊会Facebook他でお知らせします。

同窓のみなさんの暖かいご支援、ご協力をお願い申し上げます。



1ポーズ3枚200円。
流れる写真屋からスタートした
カメラマン。人生
60年代の新宿から、インド、
そして死ぬまで新宿を撮り続けた。
未公開写真収録。

【渡辺克巳略歴】

- 1941年 岩手県盛岡市に生まれる
- 1957年 毎日新聞盛岡支局事務補助員となる（1961年まで）
- 1961年 県立盛岡第一高等学校卒業
- 1962年 写真家を志し上京。東條会館写真部に勤務
- 1967年 流しの写真屋を始める（1972年まで）
- 1974年 焼き芋屋を始める（1976年まで）
- 1976年 東京・中野にて写真館「ハッピースタジオ」経営（1981年まで）
- 1982年 以後フリーカメラマンとして雑誌のグラビアなどの写真を撮影しつつ、新宿も撮り続ける
- 1982年 インドへ3度行き撮影
- 1983年 イギリス・ロンドンで撮影
- 1984年 パキスタンで撮影
- 1990年 ネパールで撮影
- 1991年 アメリカ・ニューヨークで撮影
- 2006年 肺炎のため死去（64才）

【受賞歴】 【作品所蔵美術館】

【受賞歴】

1973年 カメラ毎日アルバム賞

1998年 日本写真協会年度賞

【作品所蔵美術館】

東京国立近代美術館

東京都写真美術館

サンフランシスコ近代美術館

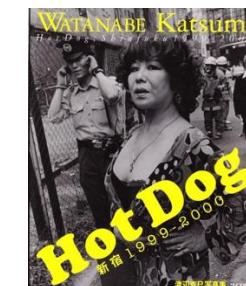
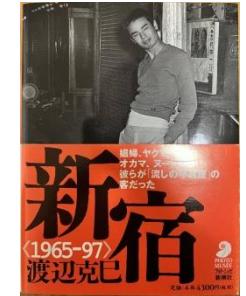
シカゴ美術館

ニューオリンズ美術館

メトロポリタン美術館

【出版歴】

- 1973年 「新宿群盜伝 66/73」薔薇画報社
- 1982年 「新宿群盜伝伝」 晚聲社
- 1982年 「ディスコロジー」 晚聲社
- 1984年 「ナマステ」 ビクター（ビデオディスク写真集）
- 1997年 「新宿 1965～97」 新潮社
- 2001年 「HOT DOG 新宿 1999-2000」 ワイズ出版
- 2006年 「GANGS OF KABUKICHO」 PPP EDITIONS
- 2011年 「新宿、インド、新宿」 ポット出版
- 2013年 「新宿群盜伝 1965-1973」 AKIO NAGASAWA PUBLISHING
- 2014年 「ROCK PUNK DISCO」 PPP EDITIONS

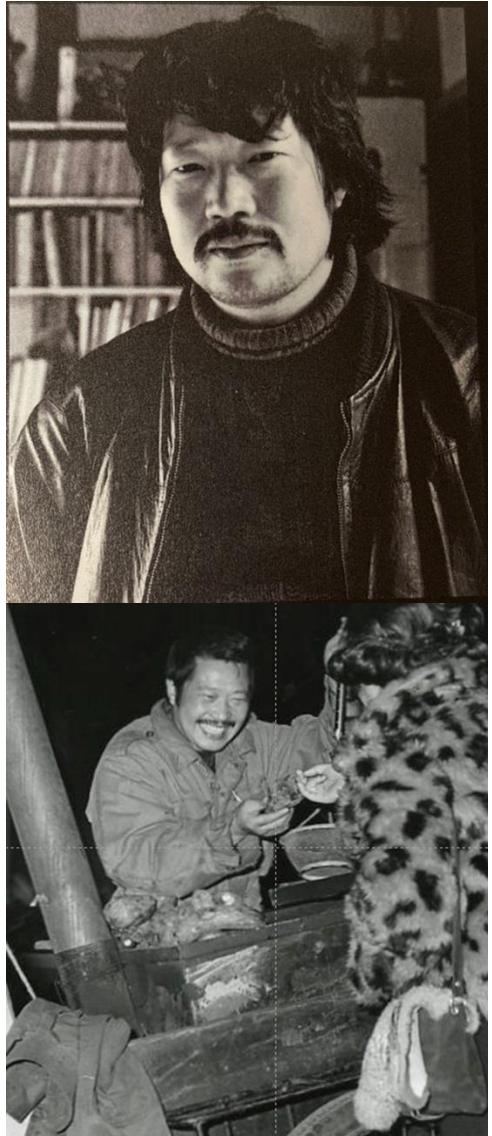


【展覧会歴】

岩手県では、初開催

- | | |
|---|--|
| 1974年 個展「初覗夜大伏魔殿」東京荻窪 シミズ画廊 | 2011年 個展「1982 印度」東京根津 汐花 |
| 1974年 「15人の写真家」東京国立近代美術館 | 2012年 個展「渡辺克巳」東京新宿 Like! SHINJUKU |
| 1980年 個展「SHINJUKU 80」東京新宿 マーガレット | 2013年 「日本写真の1968」東京都写真美術館 |
| 1980年 個展「真夜中のストリートエンジェル」東京銀座 ニコン
サロン | 2013年 「TOKYO 1970」東京 アルマーニ銀座 |
| 1980年 個展「パンク」東京新宿 トラッシュ | 2013年 個展「HAPPY STUDIO!」東京根津 汐花 |
| 1985年 個展「渡辺克巳の新宿二十年」東京銀座 ニコンサロン | 2014年 「あしたのジョー、の時代展」東京 練馬区美術館 |
| 1993年 個展「ごちゃまぜ天国」東京新宿 コニカフォトプラザ | 2014年 個展「渡辺克巳展」東京 タカ・イシイギャラリー |
| 1993年 個展「ごちゃまぜ天国」大阪心斎橋 コニカフォトプラザ | 2015年 個展「渡辺克巳写真展」福岡今泉 満月堂 |
| 1994年 個展「ごちゃまぜ天国」愛知名古屋広小路 コニカフォト
プラザ | 2016年 「“流しの写真屋”の見た新宿」東京国立近代美術館 |
| 1999年 「TOKYO 60/70 17人の写真家」東京都写真美術館 | 2016年 個展「渡辺克巳写真展 ディスコロジー」福岡赤坂 OTOGI |
| 2002年 個展「LIVE」東京新宿 PLACE M | 2016年 個展「渡辺克巳写真展 写真屋時代」福岡赤坂 OTOGI |
| 2006年 個展「KATSUMI WATANABE」Andrew Roth Gallery New
York USA | 2016年 個展「渡辺克巳写真展」福岡警固 iena COFFEE |
| 2006年 個展「渡辺克巳」東京新宿 ミラノ座 | 2016年 個展「渡辺克巳写真展」福岡大名 SQUASH DAIMYO |
| 2008年 個展「流しの写真屋 渡辺克巳 1965-2005」東京神宮前
ワタリウム美術館 | 2016年 個展「渡辺克巳写真展」福岡渡辺通 STEREO COFFEE |
| 2011年 個展「1965 歌舞伎町-新宿二丁目」東京根津 汐花 | 2017年 個展「渡辺克巳の見た風景『新宿』」福岡渡辺通 STEREO COFFEE |
| | 2017年 「白堊芸術祭」東京神保町 文房堂ギャラリー |
| | 2018年 「渡辺克巳写真展」 東京 在京白堊会総会 |
| | 2020年 「生きている東京展」東京神宮前 ワタリウム美術館 |

動画放映 テレビで取り上げられた渡辺克巳



①生きる 1996. 2. 17 TBS オンエア

- ・全14分 渡辺克巳特集
- ・新宿を撮り続けて30年。新宿の人々にこだわるカメラマン54才
- ・1995年の阪神淡路大震災の取材でお世話になった人々を訪ねる。
- ・インドについて

②驚きももの木20世紀「激動・新宿物語」朝日放送 1997. 10. 10オンエア

- ・1時間40分中、1分半ほど（1：33～1：35）
- ・「名もなき人々の新宿物語」を撮りたい。花園神社で話す。

③あなたの東京 わが青春の街散歩～西新宿周辺～ 1998. 6. 14オンエア

- ・全14分中、5分～14分の9分間
- ・30年間新宿の人と風景を撮り続けた。流しの写真屋だった。
- ・昔住んでいたアパートの部屋を大家さんと訪れる。
- ・大坪さんの家を訪問。
- ・お世話になった質屋さんを訪ねる。

④まちの生いたち～新宿～ MXテレビ「生活ガイドとうきょう」

1999. 1. 6オンエア

- ・全7分中 5～6分の1分間
- ・写真を撮っているところなど。インタビューは新宿南口で。

展示 渡辺克巳の仕事

AERA「現代の肖像」の一例

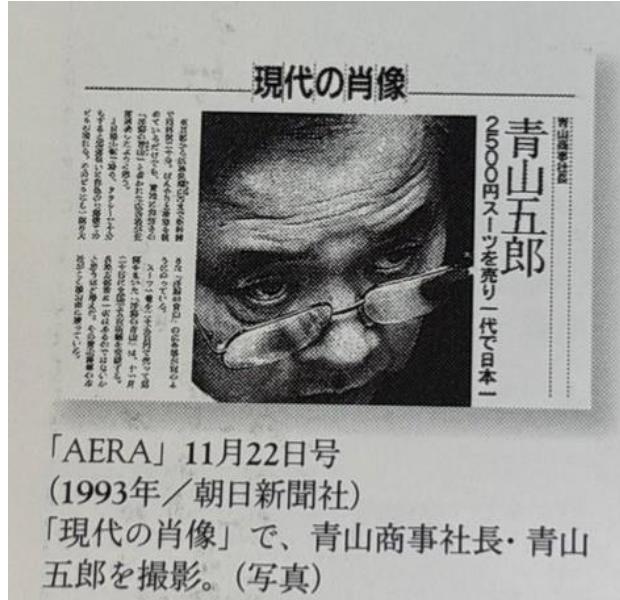
プロカメラマンとして渡辺克巳が確かな仕事をしていたことを知る人はそう多くないかもしれません。

週刊文春などのグラビアをはじめ、特に朝日新聞から創刊されたAERAでは、看板インタビューページ「現代の肖像」で、多くの著名人を撮影した記録を紹介します。

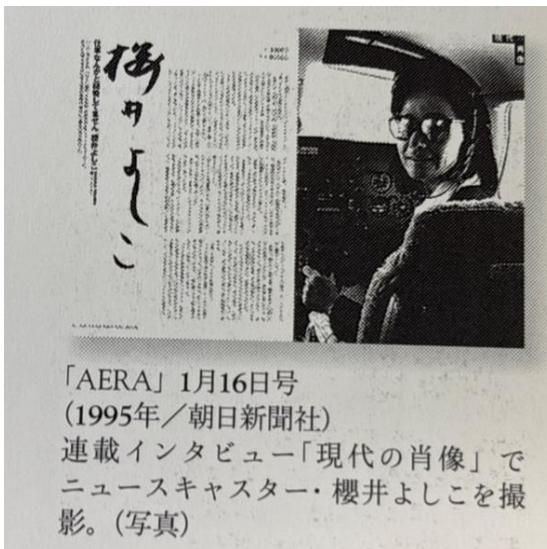


「週刊文春」11月26日号
(1992年／文藝春秋)
水着キャンペーン・ガールを撮影。写真は現女優の内田有紀。(写真)

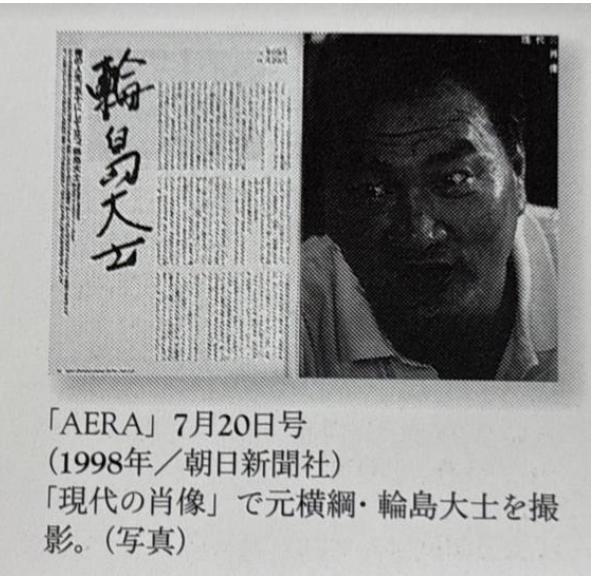
1992 週刊文春
内田有希さん
撮影



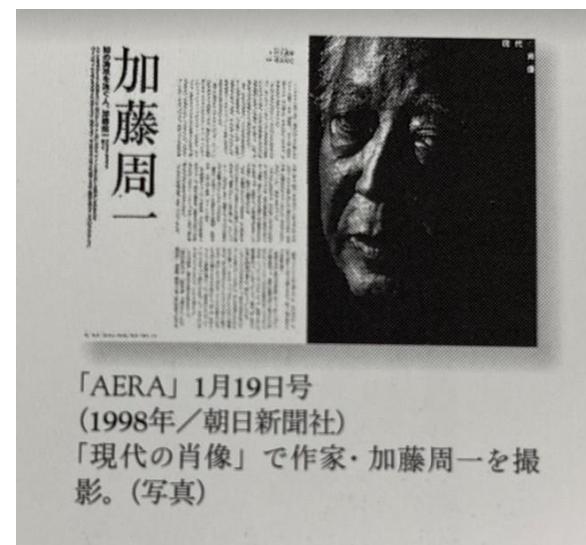
「AERA」11月22日号
(1993年／朝日新聞社)
「現代の肖像」で、青山商事社長・青山五郎を撮影。(写真)



「AERA」1月16日号
(1995年／朝日新聞社)
連載インタビュー「現代の肖像」で
ニュースキャスター・櫻井よしこを撮影。(写真)



「AERA」7月20日号
(1998年／朝日新聞社)
「現代の肖像」で元横綱・輪島大士を撮影。(写真)



「AERA」1月19日号
(1998年／朝日新聞社)
「現代の肖像」で作家・加藤周一を撮影。(写真)