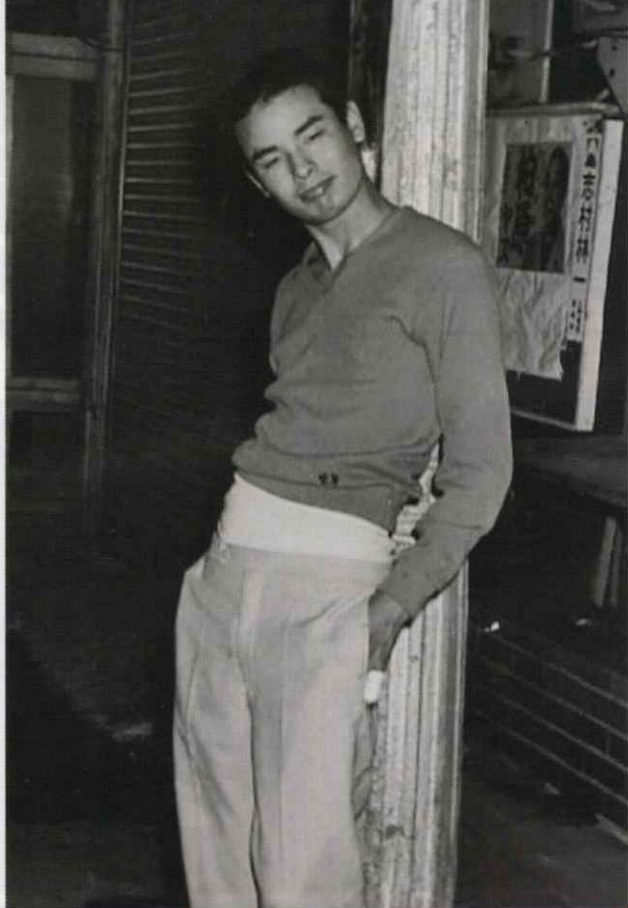




渡辺克巳

写真展



新宿

〈1965-1979〉

「世の中に悪い人はいません。
悲しい人がいるだけです」

盛岡で生まれ新宿を撮り続けた、流しの写真屋



渡辺克巳 (30歳頃 撮影・大坪正巳)

岩手県内初公開

日時(予定)

2025 10/1 水 - 11/3 月・祝

会場(予定)

もりおか町家物語館
大正蔵 2階 時空の展示室

〈主催〉

NPO法人 いわてアートサポートセンター
渡辺克巳写真展 実行委員会



寺山 修司

《 盛岡で生まれ 新宿を撮り続けた、流しの写真屋 》

渡辺克巳 写真展

新宿

〈1965-1979〉

55作品 岩手県内初公開!!

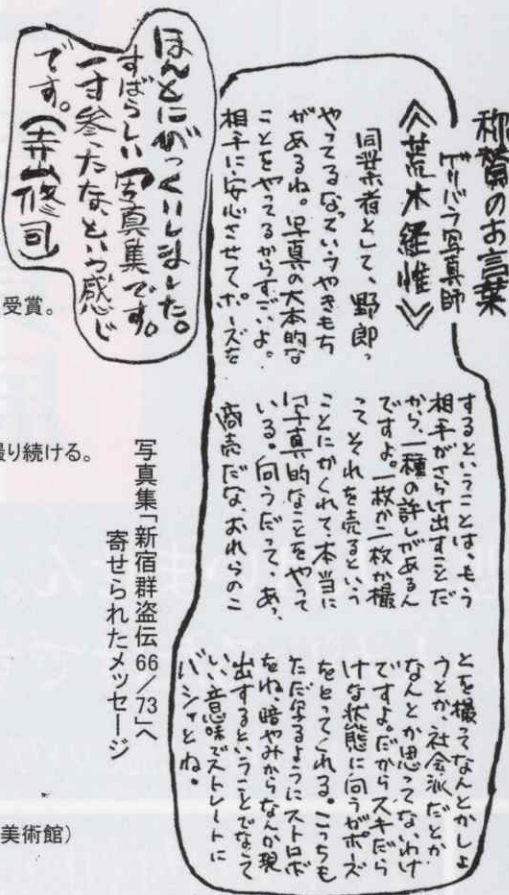


1973年、焼きいも屋時代の渡辺克巳(撮影・吉村光男)

渡辺克巳(1941-2006)は1961年、盛岡第一高校を卒業し翌年、写真家を目指して上京。東條会館写真部に5年間籍を置くが、程なくあやうい世界に惹きつけられていった。日本中から集まった人間の坩堝「新宿」。その夜の姿を毎晩追いつける「流しの写真屋」人生が始まる。1ポーズ3枚200円。深夜に現像、焼付けを済ませ、翌日手札版写真を渡し歩く。レンズの向こうでは刺青のヤクザや何とも言えない優しい表情のゲイ、娼婦たちが嬉しそうにポーズを取り、こころの決め姿でフィルムに収まっている。その渡辺克巳の作品群が、彼の生まれ故郷「盛岡」で、初めて公開の運びとなった。生前、渡辺克巳が息子に遺した言葉がある。「世の中に悪い人はいません。悲しい人がいるだけです」この言葉を心の片隅に置きながら、渡辺克巳の写真を目に焼き付けておきたい。

【渡辺克巳 略歴】

- 1941年 岩手県盛岡市に生まれる。
- 1957年 毎日新聞盛岡支局事務補助員となる。
- 1961年 岩手県立盛岡第一高等学校卒業。
- 1962年 写真家を志し上京。東條会館写真部に勤務。
- 1967年 流しの写真屋を始める。(1972年まで)
- 1973年 写真集「新宿群盗伝 66/73」(薔薇画報社)、カメラ毎日「アルバム賞」受賞。
- 1974年 新宿で焼き芋屋を始める。(1976年まで)
個展「初観夜大伏魔殿」(東京 荻窪・シミズ画廊)
グループ展「15人の写真家」(国立近代美術館)
- 1976年 東京・中野にて写真館「ハッピースタジオ」経営。(1981年まで)
- 1982年 フリーカメラマンとして雑誌のグラビア等の写真を撮影しつつ新宿も撮り続ける。
インドへ3度行き撮影。
写真集「新宿群盗伝」(晩聲社)、写真集「ディスコロジー」(晩聲社)
- 1983年 イギリス・ロンドンで撮影。
- 1984年 パキスタンで撮影。
ビデオディスク写真集「ナマステ」(日本ビクター・VHD)
- 1990年 ネパールで撮影。
- 1991年 アメリカ・ニューヨークで撮影。
- 1997年 写真集「新宿 1965-97」(新潮社)。
- 2001年 写真集「Hot Dog」(ワイズ出版)
- 2006年 肺炎のため1月29日死去。(享年 64歳)
個展「KATSUMI WATANABE」(Andrew Roth Gallery・New York USA)
写真集「GANGS OF KABUKICHO」(PPP Editions)
- 2008年 個展「流しの写真屋 渡辺克巳 1965-2005」(東京 神宮前・ワタリウム美術館)
- 2011年 写真集「新宿・インド・新宿」(ポット出版)
- 2013年 写真集「新宿群盗伝 1965-1973」(Akio Nagasawa Publishing)
- 2014年 写真集「ROCK PUNK DISCO」(PPP Editions)



写真集「新宿群盗伝 66/73」へ
寄せられたメッセージ

