



## 総会議案の要録

### 第1号議案

2024年度活動の報告の件  
総会・懇親会、常任幹事会・  
幹事会(各3回)、白堊芸術祭、  
会報発行(2回)、各クラブの  
活動等について報告。

### 第2号議案

2024年度収支決算報告の  
件

(下表右)

### 第3号議案

2025年度活動計画案の件

前年度と同様の内容に加え  
て、会勢拡大にホームページの  
充実・活用を目指す計画として  
います。

### 第4号議案

2025年度収支予算案の件  
(下表左)

2025年度役員体制他  
役員体制は前年度から不变。

\* 議案の詳細についてはホー  
ムページに掲載いたしました。

なお、次回第57回総会  
(2026年5月9日開催予定)  
に向けて、総会運営をお手伝い  
頂けるボランティアの方を募集  
しています。  
また、ステージでの演奏、ア  
トラクションなどの企画・出演  
についても募集します。  
事務局までご連絡ください!

2025(令和7)年度収支予算書 (2025/4/1 ~ 2026/3/31)

| 収入の部                   |                                  | 支出の部   |   |
|------------------------|----------------------------------|--|---|
| 会費収入<br>(年会費)          | 1,400,000                        | 経常経費<br>事務費<br>通信費<br>事務局維持費<br>雑費<br>活動経費<br>白堊藝術祭<br>クラブ活動費<br>総会運営費 | 100,000<br>800,000<br>120,000<br>180,000<br>180,000<br>100,000<br>1,200,000 |
| 総会参加収入<br>雑収入<br>(収入計) | 1,400,000<br>10,000<br>2,810,000 | (支出計)  | 2,680,000   |
| 前年度繰越金                 | 2,976,940                        | 次年度繰越額   | 3,106,940   |
| 合計                     | 5,786,940                        | 合計   | 5,786,940   |

2024(令和6)年度 収支決算書

| 収入の部                   |                                 | 支出の部                                |  |   |  |
|------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--|---|--|
| 会費収入<br>(年会費)          | 1,362,000                       | (前年度比)<br>(+518,000)                | 経常経費<br>事務費<br>通信費<br>事務局維持費<br>雑費<br>活動経費<br>白堊藝術祭<br>クラブ活動費<br>総会運営費 | 77,278<br>608,575<br>120,000<br>160,582<br>163,574<br>72,102<br>1,193,314 | (▲ 1,517)<br>(▲ 404,212)<br>(0)<br>(+95,374)<br>(+31,604)<br>(+7,312)<br>(+42,139) |
| 総会参加収入<br>雑収入<br>(収入計) | 1,118,000<br>4,338<br>2,484,338 | (+34,000)<br>(+2,805)<br>(+554,805) | (支出計)  | 2,395,425   | (▲ 229,300)  |
| 前年度繰越金                 | 2,888,027                       | (▲ 695,192)                         | 次年度繰越額   | 2,976,940   | (+88,913)  |
| 合計                     | 5,372,365                       |                                     | 合計   | 5,372,365   |  |



総会ですっかり恒例となった集合写真撮影

## 渡辺克巳 写真展

盛岡で生まれ、新宿を撮り  
続けた、流しの写真屋  
10/3(水)~11/3(月)  
もりおか町屋物語館にて

詳しくは→



幹事会には29名の参加があり、年  
間活動報告や今年度総会の振り返  
りと次回総会・懇親会に向けた相  
談、会勢拡大に関する協議などが  
行われました。新たなメンバーの  
参加もあり、盛況でした。



6月19日に銀座南海ビルにて第  
3回常任幹事会を、7月23日に  
市ヶ谷のホテルグランドヒルで第  
3回幹事会を開催しました。

## 常任幹事会・幹事会

## 小井土文哉白堊応援團

### 有志の活動紹介

小井土文哉白堊応援團は、平26卒のピアニスト小井土文哉くんを応援する会です。

2017年第49回在京

白堊総会で彼の存在を知り、その後リサイタルで彼の演奏に魅せられました。

2018年日本音楽コン

クール優勝、2019年イギリスで開催されたヘイスティングス国際ピアノコンクール優勝。それらを祝う会が

團結成の発端となりました。團長は昭55卒佐藤治さんです。現

在Facebookにグループを作り演奏会情報の共有を中心

に懇親会もしつつ活動しております。

その後、応援團有志によつて「小井土文哉リサイタル実行委員会」が結成されました。故郷岩手の皆様に年に一度その歳の自分の演奏を聴いてもらいたいと

いう彼の志に共鳴したメンバーが、在京と在盛岡で連携を取りながら活動しています。

シリーズ第一回は2023年12月17日トーサイクラシックホール岩手中ホールで開催され

ました。その際NHK盛岡の取材があり、「指揮者・佐渡裕悩みながらも届いていた音楽」という番組で、岩手のみならず全国更には国際放送にまでなりまし

た。指揮者佐渡裕さんが震災復興演奏会を毎年岩手で続けていたという内容でしたが、そこで小井土君のインタビューと第一回演奏会が紹介されました。彼がピアニストを目指すきっかけとなりました。

となつた震災復興演奏会での感動を知る応援團の我々にとつてもこの番組は非常に感慨深いものがありました。

リサイタルシリーズは、昨年12月に第二回が開催され、今年11月16日が第三回となります。高木竜馬くんを迎えての二台ピアノによる演奏会です。ぜひ盛

生として応援團以外の同窓生の皆さんにもご協力いただきお花を出しました。お花を見たお客様からの「すごいね、結束が強い高校だね」と洩れ聞こえる声に、あらためて白堊を晴れが

ル主催公演では「盛岡一高同窓会」として応援團以外の同窓生の皆さんにもご協力いただきお花を出しました。お花を見たお客様からの「すごいね、結束が強い高校だね」と洩れ聞こえる声に、あらためて白堊を晴れが

岡に聴きにいらしてください。今後リサイタルシリーズを展開していき、いつかは音楽仲間を集めて岩手で音楽祭をやりたいという小井土君の夢にわくわくしながらお手伝いをしています。

(昭54卒 團マネ酒井明子)

皆さまこんにちは、平26卒の

小井土文哉と申します。卒業後は桐朋学園大学、イタリア・イモラ音楽院でピアノを

専攻し、ピアニストとして活動をさせていただけております。

一高の先輩方には、2017年

年の在京白堊会で演奏と座談

会の機会を頂いてから、沢山の

皆さまの応援を頂戴しております。心より御礼申し上げます。

各地で演奏活動を行うなか

で、地元・岩手の皆さんに音楽をお届けしたいという強い思い

から、2023年より毎年「小井土文哉リサイタルシリーズ」を盛岡で始動いたしました。

始めるにあたり、白堊の先輩

方の数人がリサイタル実行委員会を組織してくださり、本当に

多くのご協力をいただいておりました。

このシリーズ、そして委員会の皆さまは、自分の音楽人生において必要不可欠なものとなりました。

私たちの思いの詰まった演奏会を、ぜひ皆さんにお聞きいただき、応援いただけましたら幸いです!

小井土文哉

公式ホームページ <https://www.fumiyakoido.com>

ましく誇らしく思いました。皆さまもぜひ小井土文哉白堊応援團にお入りください。一緒に応援いたしましょう。お待ちしております。

## 在仙白堊会総会に参加

在仙白堊会は、毎年創立記念日である5月13日に総会を開催されています。情報交換も兼ねて一度お伺いしてみようと、戸田会長と事務局伊藤の二人で5月の総会に参加してきました。

当日は約50人の参加があり、永山勝俊会長のご挨拶、高橋均様(昭54卒)の特別講演、高橋瑞彦白堊同窓会副会長のご挨拶、中村智和校長のご報告など盛りだくさんの内容でした。閉会前には全員で校歌を斉唱し、会場は一体感に包まれました。



箱崎英二事務局長(昭58卒)から会の運営についていろいろなお話を伺えたことも有意義でした。「若手の参加が少ない」と嘆いておられましたが、平成世代が10人以上参加されており活気を感じました。無理を言つてお邪魔したのに温かく受け入れていただき、ありがとうございました。

● 申込・問い合わせ先 紀章(きのあきら 昭56卒)  
〒214-0012 川崎市多摩区中野島4の3の20  
☎ 044(922)8629

● 会場 文房堂ギャラリー  
(千代田区神田神保町1の21の1)

● 開催日 12月11日(木)～16日(火)

● 搬入日 12月10日(水)

● 搬入時間 10時から搬入・午後飾り付け

● 会場料 2千円(準備、撤収時間を含む)

● 出展料 1人2千円(2点まで)3点以上は1点につきプラス千円。グループ展示料もこれに準じます。

● 出演料 イベントは1時間2千円(準備、撤収時間を含む)

● 申込締切 11月12日(水)

※ 詳細は、申込締切後、出展(出演)者にご案内します。

絵画、書、写真、彫刻、模型などの展示をはじめとして、朗読や歌、楽器演奏など多彩な作品やイベントが会場を華やかに彩ります。

出展者同志で作品を囲んでの語らいや、お客様との和やかな歓談も芸術祭ならではの醍醐味と言えます。

従来のジャンルにとらわれない斬新な作品や、初めての方の出品も大歓迎です。奮って作品の出品や会場への参加をお待ちしています。



● 第28回歌の祭りのご案内  
参加申込は締め切りましたが、見学(無料)歓迎します。  
日時 2025年10月5日(日)

● 第28回歌の祭りのご案内  
開演 13時～17時(予定)  
会場 サウンドゾーン・エビスタビル1F  
経由 徒歩8分  
JR恵比寿駅東口(スカイウォータン・エビスターで開催され、昭和31年から52年まで、初参加の4人を含む25名のご出演で充実した歌の祭りとなりました。

● 白聖芸術祭「歌の祭り」予告  
受付開始 12時30分(予定)  
開演 13時～17時(予定)  
会場 サウンドゾーン・エビスタビル1F  
経由 徒歩8分  
JR恵比寿駅東口(スカイウォータン・エビスターで開催され、昭和31年から52年まで、初参加の4人を含む25名のご出演で充実した歌の祭りとなりました。

● お願い 今年度の年会費2000円  
の納入にて協力をお願いいたします。

**連絡先**

【事務局】  
TEL (03)6822-6333  
FAX (03)6822-6311  
soitogml@gmail.com  
事務局長 伊藤 総

【会報編集部】  
TEL(080)7518-1655  
Hakua1970@gmail.com  
編集長 岩澤 新治

### 在京白聖会ホームページのご紹介

- ホームページに情報を集約し、お知らせはもとより、各クラブ活動の報告、イベント報告、アラカルト(同窓生の活躍などを随時掲載)等を充実させてまいります。
- 同期会や有志の集まりのレポート・写真等を事務局までお送りください。ホームページでご紹介します。
- その他の掲載希望や、事務局への問い合わせ・連絡もホームページから承っております。

● プレー。ハンディはダブルペリア方式(上限36人)。  
● 団体戦(卒業年次別対抗戦)。卒業年次毎3～4名で1チーム。年次で3名未満は混成チーム編成。1チーム上位3名の合計で順位付けして、表彰。

幹事 戸田 純(昭48卒)  
toda@ken-kukan.co.jp